

國文科教學成果

2 課程分析

「中」身
學習
增廣見
「文」

- 一、充實語文素養
- 二、體認文學之美
- 三、加強閱讀理解
- 四、培養寫作技巧
- 五、未來-訓練全民中檢

2 課程分析



主題一

充實語文素養

(1) 國文課 ≠ 課文國

(2) 國文教學課程三大面向：

認知(知識)

技能(能力)

情意(態度)



主題二

體認文學之美

1. 「文」一知「史」：

中國文學的演變、特質及文學派別認識，
文學的內涵欣賞與了解。

2. 文學與生活：

文化與生活常識的應用能力培養，應用文、
修辭學的活用。

3. 文化基本教材：

中國文化的體悟，人格的陶冶，生命美感的揚勵。



文化體悟一畫出品格力



主題三

加強閱讀理解

1. 跨界閱讀：

延伸閱讀內容的觸角，讓閱讀不限於文學，而是跨各學科的內容理解。

2. 增廣見「文」：

透過補充課外閱讀文本，提升閱讀能力與培養分析、歸納與思辨能力。

3. 「悅」讀閱讀：

推廣閱讀結合中學生網站讀書心得寫作比賽、班級讀書會指導、好書推薦結合高中生平台閱讀星級推薦認證

4. 成立閱讀性社團



好書推薦星級認證書



讀書會報告



閱讀社
書香社
社團資料



主題四

培養寫作技巧

1. 「筆筆」皆是：

- (1) 課堂語文寫作/創作能力訓練。
- (2) 課文教學提問與討論(說得出)
作文結合文本引導書寫(寫得出)
- (3) 開設聯合報寫作專班，透過引導，加強學生對寫作充滿聯想力與興趣。

2. 「徵」情流露：

指導學生參與校內外各項寫作徵文比賽，指導中華青年校刊徵稿與編輯



主題五

未來：訓練全民中檢

1. 資訊融入教學：

熟悉中檢模式，訓練答題效率，提升中檢能力。

2. 洞析全民中檢：

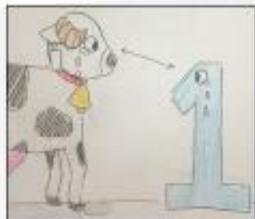
透過檢定題庫練習，分析與講解，熟能生巧。

3. 「中」生學習：

配合中檢級數檢定，安排時程，完成檢定進級成效。

5 問題診斷與因應策略

加強國文成就感：
多元評量——學生創意學習單



牛衣對泣



指鹿為馬



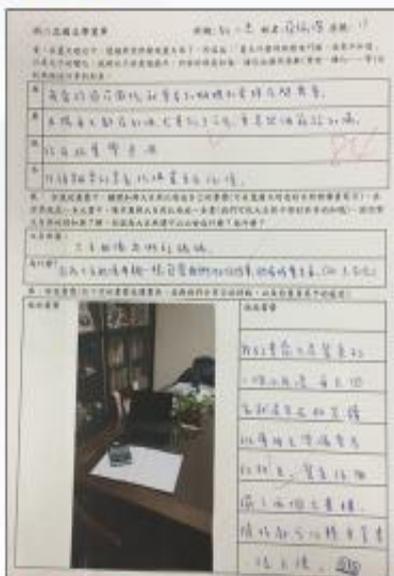
肥馬輕裘/輕裘肥馬

唐詩選——詩中有畫，畫中有詩



課堂分組討論 / 自主學習

5 問題診斷與因應策略



活化教學——學習單式簡化教學
結合「夏之絕句」與「我的書齋」——
創意學習單——



活化教學——資訊融入教學



增廣見聞——補充閱讀知識

多元評量——
千里書緣一線藏
(中英文名言佳句書籤製作)



心智圖：

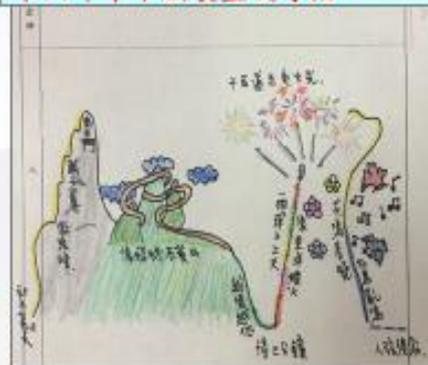
關鍵詞，化繁為簡，關鍵詞一目了然，左右腦並用聽說讀寫與思考。



那王小玉唱到極高的三四疊後，陡然一落，又極力聘其千迴百折的精神，如一條飛蛇，在黃山三十六峰半中腰裏盤旋穿插

引人入勝：

透過「出神入畫」學習單，讓學生化抽象為具體，與自我學習理解，使能更加明白課文深意。



8 重要教學成果

1. 校內國語文競賽
2. 校內班級讀書會
3. 指導學生投稿校刊—中華青年
4. 全國高中生小論文暨讀書心得寫作競賽
5. 土城區桐花文學獎
6. 高中生平台好書推薦星級認證
7. 北區四城市專題寫作競賽

